

Refoorbijnieuws

zayit

Lichter, zinvol leven

nr. 3 - oktober 2013

Inhoud derde nieuwsbrief

- ÿ Column Reintje Joke
- ÿ Deel je ervaring
- ÿ Een deelnemer vertelt
- ÿ Nieuwe bijeenkomst
- ÿ Culturele tips

Column Reintje Joke

Was will das Weib?

Ik hoor het de SGP'er vorig jaar nog zeggen: 'De Hoge Raad heeft gezegd dat we vrouwen moeten toelaten in de actieve politiek, maar dat is voor de SGP geen probleem: onze vrouwen willen dat zelf niet.'

Zolang vrouwen geheel binnen de eigen zuil opgroeien kan dat kloppen, maar zodra vrouwen gaan studeren en werken buiten de eigen kring gaat er een nieuwe wereld open. Ze worden serieus genomen en er wordt naar haar mening gevraagd. De jongere generaties raken steeds hoger opgeleid, ook de refo-meiden. Buiten de kerk raken ze er snel aan gewend over alles mee te mogen praten, als ze dat willen. Voor sommigen blijven het geloof en de kerk een afgescheiden wereld waarvoor andere regels gelden, maar voor veel andere vrouwen gaat het wringen. Buiten de kerk hebben ze toch niet opeens heel andere kwaliteiten dan binnen de kerk?



Het rommelt wat dat betreft in refo-kringen. De documentaire 'Houdt God van vrouwen?' met Hilligje Kok is daar een uiting van. Net als de eerste vrouw op een verkiesbare plaats binnen de SGP. De SGP-broeder van vorig jaar staat misschien verbaasd te kijken naar deze ontwikkeling. Maar de wens was ongetwijfeld de vader van zijn gedachte en hij had als gewoonlijk waarschijnlijk verzuimd de vrouwen naar haar mening te vragen.



Drs. Reintje Joke Stomphorst
persoonlijk begeleider

Arthur van Schendelstraat 68
3511 ME Utrecht

M: 06 - 389 25 189
E-mail: rj.stomphorst@zayit.nl

www.facebook.nl/refoorbij

Wil je je aan- of afmelden voor deze nieuw sbrief, reageer dan via bovenstaand e-mail adres.

www.zayit.nl

Deel je ervaring

Wat heb jij meegemaakt of gezien op het gebied van de bejegening van vrouwen in refo-kerken dat daarbuiten niet uit te leggen is?

Een voorbeeld, uit het leven gegrepen: een moeder brengt haar 18-jarige zoon naar het kerkgebouw voor de verkiezing van nieuwe ambtsdragers. Hij heeft namelijk geen rijbewijs, en is afhankelijk van vervoer per auto. De zoon mag naar binnen om te stemmen; moeder moet in de hal blijven wachten.

Reageer via www.facebook.nl/refoorbij

'...het verleden integreren in het heden...'

zayit

Deel je ervaring

Bijzonder voor refo-
vrouwen - wat maakte
jij mee op dit gebied?

Reageer via
Facebook

Een deelnemer vertelt

'Vrijkomen van de beklemming'

Wie ben je, wat is je achtergrond en waar sta je nu?

Ik ben Willem van der Hoek, 61 jaar oud, ik woon in Zeist. Tot twee jaar geleden was ik manager bij een bank. Ik heb veel gereisd tijdens mijn carrière. Nu doe ik veel vrijwilligerswerk: conflictbemiddeling en bestuurswerk in de beroepsvereniging van mediators. Ik ben zelf mediator en coach.

Ik heb altijd in Bilthoven gewoond, en ben grootgebracht in de Gereformeerde Gemeente. Op m'n 21ste heb ik daarvoor bedankt. Ik ben op m'n 27e getrouwd, en heb in de Hervormde Kerk belijdenis gedaan.

Ik ben in deze gemeente ook nog diaken geweest, maar heb me eigenlijk nooit echt vereenzelvd met het geloof. Sinds enkele jaren ben ik tot heel andere inzichten gekomen. Ik heb het geloof afgezworen en beschouw mezelf nu als 'ongelovige'. Hoe dat gebeurde? Ik heb veel gelezen en nagedacht. Wat heeft het geloof mij gebracht, en wat heeft het de wereld gebracht? Mijn conclusie is dat het godsbegrip geen werkelijkheid is; het is een invulling van mensen, om zekerheid en houvast in hun leven te krijgen. En om hun angsten - voor de dood, bijvoorbeeld - te bezweren. Het geloof is door de geschiedenis heen ontzettend vaak ontwikkeld en ingezet om macht over anderen te kunnen oefenen en mensen klein en in het gareel te houden. Het is mijn overtuiging dat de mens vooral meer bij zichzelf te rade moet gaan, als startpunt voor geluk en verbinding met anderen. Als je als mens in het 'hier en nu' leeft, zelfacceptatie verwerft en los kunt blijven of komen van angsten voor bijvoorbeeld dood, hel en verdoemenis, kun je een zeer gelukkig leven leiden. Naar mijn overtuiging gelukkiger dan al die mensen die gebukt gaan onder het juk van dogma's, strenge moraal, zonde en schuld. Het gaat erom 'vrij' te zijn en vanuit die vrijheid verbinding met anderen te zoeken. Als je niet geremd wordt door angsten, regels en aanpassing, kun je je talenten en creativiteit ook beter benutten en kun je groeien!

Als mensen zijn we onderdeel van een groter geheel; dat geloof ik wél. We zijn als mensheid op elkaar aangewezen. Gelukkig maar! Of dat 'grotere geheel' bestuurd wordt door een soort oer- of superkracht? Geen idee. Dat laat ik verder rusten. Wij kunnen daar toch niet bij met ons verstand. Maar ik weet wél dat er geen opperwezen bestaat, zoals in de Bijbel of Koran omschreven. Er is echt niemand die in een hemel aan de knoppen draait, bijhoudt wat je allemaal voor foute dingen zou doen en je daarvoor dan straft, dan wel je via vernedering alsnog gedooft.

Waarom merk je dat je een refo-opvoeding hebt gehad en vind je dat positief of negatief?

Ik vind het eigenlijk vooral negatief. In mijn (kerkelijke) opvoeding was veelal sprake van zwaarte, van beklemming. Lang heb ik gedacht dat het positief was dat je door een refo-opvoeding serieus en diepgaand dingen bekijkt. Maar waarom is dat dan zo goed? Ik wil graag lichter en luchtiger leven, en niet alles als zwaar ervaren. Ik noem dat: op de wind leven; licht als een veertje zijn, als een rimpeling op het water. Heerlijk om zo te kunnen leven, echt waar! De refo-opvoeding is vaak oerconservatief en wereldvreemd. En er wordt vooral negatief op andersdenkenden en de wereld afgegeven. Er schuilt een soort arrogantie achter deze houding; zij denken het immers altijd beter te weten!

Ik heb nu hele andere waarden in mijn leven dan tijdens mijn refo-opvoeding. Dat doet me erg goed. Ik ben blij dat ik heel bewust die tocht gemaakt hebt. Had ik veel en veel eerder moeten doen. En als mensen willen blijven geloven, vind ik dat prima. Ieder zijn ding. Maar ik doe er niet aan mee.

Je hebt een tijdje terug een bijeenkomst van Zayit bijgewoond. Wat heeft de ontmoeting met andere post-refo's voor je betekend?

Het was een erg goed initiatief en boeiend om er een keer bij te zijn. Leuk om met anderen kennis te maken. Er was veel herkenning, die dag. En dat pakte goed uit, volgens mij. Maar de groep was te divers van samenstelling om er echt mee te kunnen werken aan bijvoorbeeld een gezamenlijke visie. Dan zou je meer met aparte doelgroepen moeten werken, denk ik.



'...loslaten wat ballast is en vasthouden
wat waardevol is...'

zayit

Nieuwe bijeenkomsten

'Refoorbij', ontmoetingsdag voor post-refo's

Post-refo's die hun ervaringen eens willen delen met andere volwassenen die uit een reformatorisch milieu afkomstig zijn, zijn welkom op een ontmoetingsdag 'Refoorbij'.

Datum: zaterdag 18 januari 2014

Tijd: 10.00 - 15.00 uur

Plaats: Oudegracht 364 aan de werf, Utrecht

Aantal deelnemers: maximaal 12

Kosten: € 30,-

Aanmelden kan via de e-mail.

Themabijeenkomsten

Heb je behoefte om over (je beeld van) God te praten, of over de relaties met je familie? Dat kan tijdens een serie themabijeenkomsten, onder leiding van Reintje Joke. Er zijn twee series van drie avonden, de avonden sluiten op elkaar aan:

ÿ Van God los of God opnieuw

ÿ De relaties met familie

Groepsgrootte: maximaal 8 personen. Data en plaats worden gepland bij voldoende aanmeldingen. Locatie en data in overleg. Aanmelden kan via de e-mail.

Culturele tips

W.G. van de Hulst herdacht

Van 8 tot en met 29 november 2013 is in het Utrechtse stadhuis een kleine overzichtstentoonstelling te zien over de bekende kinderboekenschrijver W.G. van de Hulst (1879-1963). Boeken, parafernalia, eerste drukken, portretten, handschriften, objecten, schilderijen, foto's en nog veel meer materialen geven een indringend beeld van zijn rijk geschakeerde leven en werk. Lees hier verder.

De onderwijzer Van de Hulst schreef boeken als 'Peerke en z'n kameraden', en 'Voetstapjes in de sneeuw'. Hij inspireerde moderne auteurs, zoals Nicolaas Matsier en Stephan Enter. Op maandagavond 28 oktober zullen deze auteurs vertellen welke invloed Van de Hulst op hen heeft gehad, tijdens de bijeenkomst 'W.G. van de Hulst. Toen en nu'. Lees hier verder.

'Dorsvloer vol confetti' in 2014 in de bioscoop

De opnames voor de 'coming of age'-film 'Dorsvloer vol confetti' zijn de afgelopen zomer gemaakt op een boerderij in het Zeeuwse dorp Kwadendamme, een kerk in Oostburg, en een statige laan in Gent. De film komt volgend jaar uit in Nederland en België.

Voor wie niet kan wachten op de première gaf 'Nieuwsuur' een sneak preview. (Kijk hier)

Klik hier voor een interview met schrijfster Franca Treur bij de voorvertoning op Film by the Sea. Klik hier voor een interview met de hoofdrolspeelster, Hendrikje Nieuwerf, en de acteurs die de ouders van Katelijne spelen.

Klik hier voor een interview met de scenarioschrijfster Chris Westendorp en hoofdrolspeelster Hendrikje Nieuwerf.

Klik hier voor een interview met de producent, Gijs van de Westelaken.



'...loslaten wat ballast is en vasthouden
wat waardevol is...'

zayit

Begeleiding van postrefo's

Zayit is een praktijk voor persoonlijke begeleiding van post-refo's, die zoeken naar eigen antwoorden op de grote levens- en zingevingsvragen. Met behulp van Zayit bepalen ze wat uit hun reformatorische opvoeding fungeert als basis en wat bij nader inzien ballast vormt. Dankzij Zayit komen ze meer in balans, en leren ze lichter, zinvol leven. Zayit begeleidt personen en groepen.

Culturele tips

Boek 'Een boom op zee'

Bij uitgeverij United P.C. verschijnt een roman van post-refo Nico Sjoer onder de titel 'Een boom op zee'.

Het verhaal speelt op een middelbare school in de 'Bible Belt' en het begint op het moment dat Luuk, de hoofdpersoon, een relatie krijgt met zijn grote liefde Jitske. Het is niet alleen het begin van een hartstochtelijke relatie maar ook van talloze problemen. Volgens de refo's verbiedt de Bijbel immers seks buiten het huwelijk; maar Luuk en Jitske ervaren hun lichamelijke liefde allesbehalve als zonde. Luuk begint te twifelen aan wat hem geleerd is. Het is een proces dat zich geleidelijk maar onomkeerbaar voltrekt en het leidt ertoe dat Luuk zich losmaakt van zijn familie, zijn achterland en zijn kerk. Samen proberen Luuk en Jitske stand te houden tegen ouders, docenten en dominees.

In de loop van het verhaal wordt duidelijk hoe Luuks beste vriend Wilco worstelt met zijn homoseksuele geaardheid. De onderdrukte manier waarop dit aan de orde komt weerspiegelt hoe moeilijk en verzwegen ook dié zaken in de reformatorische wereld liggen. Luuk en Wilco: twee vrienden die elk als een ontwortelde boom wegdrijven.

De roman geeft een eigen commentaar op thematieken die in de reformatorische wereld uiterst actueel zijn: seksualiteit en erotiek.

'Een boom op zee' keert zich niet tegen het geloof, maar zet wel grote vraagtekens bij de autoritaire manier waarop in bepaalde delen van de bevolking nog altijd met religie en ethiek wordt omgegaan.



Nico Sjoer (Delft, 1957) publiceerde eerder poëzie, liedjes en proza in tijdschriften en bundels en schreef samen met Lodewijk Dros 'Als een eenzame mus', de studie over ds. J.P. Paauwe waarvan Jan Siebelink gebruikmaakte voor 'Knielen op een bed violen'. Sjoer is als theoloog en ervaringsdeskundige goed op de hoogte van de specifieke refo-taal en Gebuiken. ISBN 978-3-85438-343-7, prijs € 18,90. Het boek is via webshops als Amazon.com, Bol.com en Vanstockum.nl verkrijgbaar.

Post-refo Joost Eerdmans in 'Adieu God?'

Na Wouke van Scherrenburg, Carel ter Linden en Gretta Duisenberg kwam in het vervolg van de EO-serie 'Adieu God?' op zondagavond 20 oktober Joost Eerdmans aan het woord. Eerdmans, lijsttrekker van Leefbaar Rotterdam, groeide op in een gereformeerd gezin in Harderwijk. 'Het was een vanzelfsprekendheid om naar de kerk te gaan. Joost vond de kerk een rustpunt 'Maar als je ouder wordt, wil je langer slapen.' Elke zondag om 23:33 uur op [NL2](#).

Het is niet Mars of Venus, ieder mens zit ergens
op de schaal tussen man en vrouw.

Asha ten Broeke